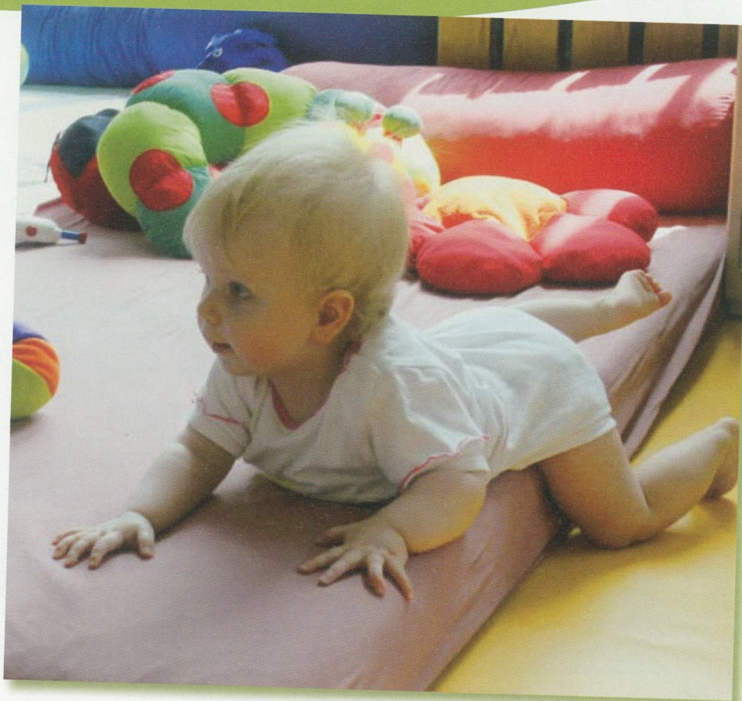


Door de ogen van de allerkleinsten



De allerkleinsten dreigen wel eens in de achtergrond te verdwijnen tussen de grotere kinderen. Toch zitten ook de kleinsten vol actie en initiatief. Zo zie je op de foto een meisje van ongeveer 9 maanden. Ze is geboeid door iets buiten beeld en doet pogingen om dichterbij te komen. Wat zou haar zo boeien? Het is de kunst om hier iets mee te doen.

Het is voor baby's nog belangrijker dat je naar hen kijkt dan voor oudere kinderen: Wat doen ze? Wat boeit hen? Hoe bewegen ze zich? Wie baby's observeert, ziet dat ze continu in beweging zijn. Bij alles wat ze doen en ervaren, gebruiken ze hun hele lichaam. Hun lijfje drukt uit wanneer ze enthousiast of boos zijn. Willen ze iets vastpakken, dan komt hun hele lichaam in beweging. Jouw kijk op deze jonge kinderen is belangrijk want het beïnvloedt je interactie met hen, de inrichting van de ruimte, de organisatie van de opvang, enzovoort.

Een filmcamera of foto toestel is een handig hulpmiddel. De beelden leveren boeiende bevindingen op over de belevingen en ervaringen van de allerkleinsten. Deze beelden vormen op hun beurt goed materiaal om te bespreken met collega's en ouders. Zo bieden ze impulsen om de omgeving en de interactie met de allerkleinsten continu aan te passen. Je kunt de beelden bijvoorbeeld

gebruiken om na te gaan of er voldoende bewegingsmogelijkheden zijn voor de allerkleinsten. Vaak is dit een uitdaging, want vanwege hun eigen veiligheid brengen baby's een deel van hun tijd door in een box of wipstoel.

Als het om iets oudere baby's gaat, kun je de beelden ook bekijken met de kinderen zelf. Ze genieten ervan om de beelden te bekijken, ook al begrijpen ze vaak niet dat zij zelf in beeld zijn. Je kunt de beelden daarnaast bekijken met oudere kinderen van de groep. Ze bieden ongetwijfeld stof voor een boeiend 'gesprek' en zetten de jongste kinderen in de aandacht.

Bekijk de opvang zelf eens vanuit het perspectief van een baby door bijvoorbeeld op je rug of buik te gaan liggen. Wat zien die kleintjes? Wat horen ze? Krijgen ze (te) veel of weinig prikkels? Hoe kun je de omgeving vanuit hun perspectief boeiender of juist rustiger maken? •

Wat weet jij over de allerkleinsten? Hoe bewegen ze? Waar zijn ze mee bezig? Hoe ziet de omgeving eruit vanuit hun perspectief? Wanneer krijgen ze aandacht? Welke kansen krijgen ze? Wat zien je collega's? •