



Tekst en foto's: Caroline Boudry



Wat weegt een steen?

Stenen zijn hard, je kunt er geen putjes induwen met je vingers, zoals in klei. Grote stenen zijn zwaar en moeilijk te verplaatsen, met kleine stenen kun je een toren of een berg bouwen. Een steen kan koud zijn, maar in de zon warmt hij op. Elke steen heeft een andere vorm en een andere kleur.

Ontdekken

Peuters voelen zich onmiddellijk aangetrokken tot een berg stenen. Kijken naar de stenen, ze aanraken, wegen, versjouwven en sorteren, zijn onderdeel van het creatieve proces. Kinderen verkennen de materialen met al hun zintuigen. Het spelen met de stenen is een ontdekkingstocht en een verkenning van het materiaal.

Het werk van Andy Goldsworthy

Andy Goldsworthy maakt sculpturen in het landschap van materialen die direct in de natuur voorhanden zijn, zoals stenen, rotsen, stokken, bladeren, bomen, ijs en sneeuw. De toevallige omstandigheden van tijd, plaats, weer en seizoen vormen altijd een integraal onderdeel van zijn werk. Sinds zijn studententijd heeft Goldsworthy voornamelijk in de openlucht gewerkt, waarbij hij gebruik maakt van de materialen die hij om zich heen aantreft.

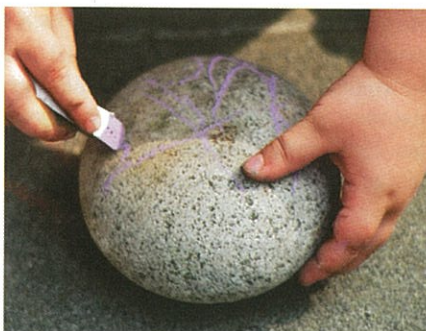
In het werk van Goldsworthy herken je de leefwereld van kinderen en de passie die zij beleven tijdens hun zoektochten in de natuur. Kinderen zijn gefascineerd door een hoopje aarde, zij gaan op zoek naar stokjes, blaadjes, vliegjes in zo'n hoopje. Ze registreren alles.

Bouwen

Peuters spelen graag met verschillende keien. Ze maken rijen met de stenen of hoopjes en ze vormen er cirkels of slingers mee. Kinderen vinden het vaak ook spannend om eens een zware steen op te tillen. De stenen worden verlegd, herschikt en vormen telkens een nieuw motief, een nieuwe tekening met steen. Natuurlijk moet je stenen uitkiezen die de peuters kunnen verplaatsen. Te grote stenen kunnen gevaarlijk zijn.

Verbinden

Peuters leggen de stenen verspreid op de tegels van een buitenspeelplaats. Met stoepkrijt banen ze zich een weg tussen de verschillende stenen. Krommels en grillige lijnen verbinden de stenen met elkaar. Je kunt de lijn tot aan een steen laten lopen, maar je kunt ook over de steen tekenen om aan de andere kant uit te komen en verder te krabbelen. Deze krabbels vertellen het verhaal van de ontdekking, het verplaatsen en met elkaar verbinden van de stenen.



'Gevestigde denkbeelden verhinderen mij de dingen helder te zien. Mijn kunst laat mij opnieuw zien wat er is, en op die manier ontdek ik ook weer het kind in mijzelf. Vroeger vond ik het niet prettig wanneer er een verband werd gelegd tussen mijn werk en kinderen vanwege de implicatie dat wat ik doe spelen zou zijn. Sinds ik echter zelf kinderen heb en de intensiteit zie waarmee zij ontdekken door te spelen, moet ik erkennen dat dit aspect ook in mijn werk zit.'

(Andy Goldsworthy)

